

# Do-Nos

NUMER 235

wrzesień

2020

CENA 1zł

GAZETA UCZNIÓW ZESPOŁU SZKÓŁ W KAKOLEWIE

## PAŁAC W KAKOLEWIE







## DLA LUBIĄCYCH POEZJĘ

**Dlaczego warto czytać wiersze?** To pytanie otwiera cykl artykułów poświęconych poezji i poetom. W kolejnych numerach naszej szkolnej gazety będę starała się udzielić na nie innej odpowiedzi – za każdym razem przekonującej i prawdziwej, choć w subiektywnie ustalonej hierarchii ważności. Mam nadzieję, że znajdą się wśród Czytelników „DO-NOS-u” tacy, których zainspiruję do czytania poezji.

Wiersze lubiłam od zawsze, ale to Polonistka z liceum odkryła przede mną bogaty, różnorodny, pełen mądrości i potrafiący ukształtować człowieka świat poezji. Do dziś ważne są dla mnie poznane na lekcjach języka polskiego utwory, to one między innymi zbudowały mój system wartości.

Przeczytajcie ich fragmenty, a przekonacie się, że **poezja wskazuje wartości**.

**Czesław Miłosz „Lektury” (fragm.)**

*Zapytałeś mnie, jaka korzyść z Ewangelii czytanej po grecku.*

*Odpowiem, że przystoi, abyśmy prowadzili  
Palcem wzdłuż liter trwalszych niż kute w kamieniu,  
Jak też abyśmy, z wolna wymawiając głoski,  
Poznawali prawdziwe dostojęstwo mowy.*

**Cyprian Kamil Norwid „Praca” (fragm.)**

*«Pracować musisz», głos ogromny woła,  
Nie z potem dłoni twej lub twego grzbietu,  
(Bo prac początek, doprawdy, jest nie tu)  
«Pracować musisz z potem twego czoła!»*

**Roman Brandstaetter „Psalm o trzcinnie”**

*I uczyni mnie dobrym człowiekiem,  
Albowiem tylko wówczas  
Jestem,  
Gdy jestem dobry.  
Oto jedyna miara  
Mojego człowieczeństwa  
I istnienia”. (fragm.)*

**Zbigniew Herbert „Przesłanie Pana Cogito” (fragm.)**

*idź wyprostowany wśród tych co na kolanach  
wśród odwróconych plecami i obalonych w proch  
ocalałeś nie po to aby żyć  
masz mało czasu trzeba dać świadectwo  
bądź odważny gdy rozum zawodzi bądź odważny  
w ostatecznym rachunku jedynie to się liczy(...)*

*i nie przebaczaj zaiste nie w twojej mocy  
przebaczać w imieniu tych których zdradzono o świecie*





## OŚMOKLASISTOM, ALE NIE TYLKO, PRZYPOMINAMY

### SWOJSKO PO POLSKU, CZYLI O IDIOMACH

**IDIOMY** – wyrazy, wyrażenia, zwroty, frazy, których nie można dosłownie przetłumaczyć na inny język. Idiomy z języka angielskiego być może wkuwacie na pamięć, polskie w większości **wyssaliście z mlekiem matki** (odziedziczyliście po przodkach, przejęliście od matki). Idiomami są związki frazeologiczne stałe - **smalić cholewki** (zalecać się). Swoją drogą – spróbujcie to przetłumaczyć na język angielski!

#### DLA PRZYPOMNIENIA

wyrażenie	zwrot	fraza
rzeczownik z przymiotnikiem	zawiera czasownik w bezokoliczniku	ma postać wypowiedzenia, to np. przysłowia
Np. las rąk pięta achillesowa	Np. maczać w czymś palce patrzeć kątem oka	Np. Ktoś wyszedł jak Zabłocki na mydle.

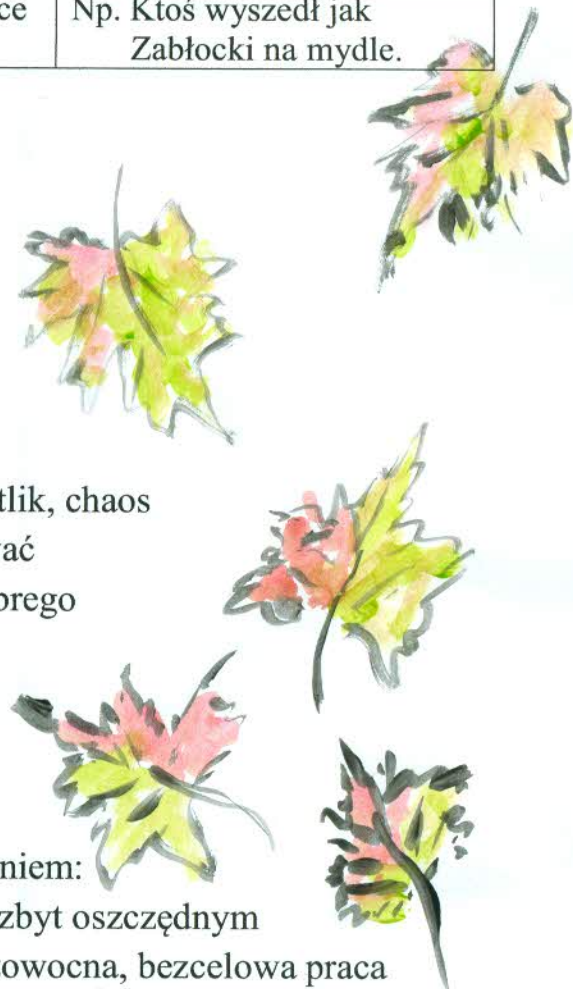
#### PARĘ PRZYKŁADÓW

- komuś włosy stają dęba – ktoś się przestraszył
- zmyć komuś głowę – nakrzyczeć na kogoś
- z obłędem w oczach – nerwowo, chaotycznie
- brać nogi za pas – uciekać
- drzeć włosy z głowy – rozpaczać lamentować
- mieć w głowie groch z kapustą – mieć w głowie mętlik, chaos
- urabiać sobie ręce po łokcie – bardzo ciężko pracować
- złapać Pana Boga za nogi – doświadczyć czegoś dobrego
- mieć dobrego nosa – przewidzieć coś trafnie

#### ODROBINA ZABAWY I ... NAUKI

Połącz związek frazeologiczny z właściwym objaśnieniem:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. kainowe znamię         | a) być skąpym, zbyt oszczędnym                  |
| 2. syzyfowa praca         | b) daremna, bezowocna, bezcelowa praca          |
| 3. po nitce do kłębka     | c) coś bardzo dokuczliwego, uciążliwego         |
| 4. od Annasza do Kajfasza | d) piętno, znamię zbrodniarza, bratobójcy       |
| 5. plagi egipskie         | e) być odsyłanym z jednej instytucji do drugiej |
| 6. mieć węża w kieszeni   | f) dotrzeć do ujawnienia, wyjaśnienia czegoś    |



## 6 PAŹDZIERNIKA - ŚWIATOWY DZIEŃ UŚMIECHU



Do programu „Łowimy talenty” zgłasza się mężczyzna z mówiącym kotem. Zwierzę musi oczywiście zademonstrować swoje zdolności, więc właściciel zadaje pytanie:

- Jak się nazywa drobny węgiel?
- Miał – odpowiada kot.
- Podaj formę czasownika „mieć” w 3. os. r. m. cz. przeszłego.
- Miał – odpowiada pewnym głosem zwierzak.

Komisja wyrzuca kota i jego właściciela na ulicę. Zdziwiony kociak zwraca się do swego pana:

- O co tu chodzi? Czy mówiłem niewyraźnie?

*Pojechał królik na wycieczkę swoim nowym samochodem. W pobliżu jeziora przekroczył prędkość. Zatrzymuje go policjant:*

- Dowody proszę!

*Przerażony królik woła:*

- Ale ja nie umiem pływać!!!

Dwóch wędrowców idzie przez pustynię. Dawno skończyła im się woda, są wyczerpani i przerażeni. W pewnej chwili jeden przewraca drugiego na ziemię i zdesperowany krzyczy:

- Powiedziałeś kiedyś, że masz wodę w kolanie. Natychmiast gadaj, w którym...?!

*Na historii:*

- Uczeń pod oknem, powiedz, kiedy był pierwszy rozbiór Polski?
- Nie wiem.
- A może wiesz, kiedy była bitwa pod Grunwaldem?
- Już nie pamiętam!
- To jak ty chcesz zdobyć pozytywną ocenę na koniec roku?
- Ależ proszę pani, ja tu tylko kaloryfer naprawiam!



Nauczyciel ze smutkiem: Polubiłem waszą klasę od pierwszego wejrzenia, ale po ostatniej klasówce widzę, jak słaby mam wzrok.



# ROZŚPIEWANA SZKOŁA

Muzyka: Marek Sewen

Słowa: Tadeusz Kubiak

## *TU WSZĘDZIE JEST MOJA OJCZYZNA*

1. Gdzie w niebie lśni gwiazda,  
Gdzie ptaki żyją w gniazdach,  
Gdzie słońce zachodzi i wschodzi.  
Gdzie kwiaty na łące,  
Gdzie sady kwitnące,  
Samotna ławeczka w ogrodzie.

**Refren: Tu wszędzie jest moja Ojczyzna,  
Tu każdy kwiat do niej się przyzna,  
Żdźbło trawy najmniejsze podszeptnie mi wiersze.  
Tu wszędzie jest moja ojczyzna. / x2**

2. Gdzie Wisła z Księżycem,  
W Bałtyku kotwice,  
Gdzie wieża i dzwon Zygmunowski,  
Gdzie kamień, murawa,  
Gdzie rośnie Warszawa,  
Gdzie miłość i radość, i troski.

**Refren: Tu wszędzie jest moja Ojczyzna,  
Tu każdy kwiat do niej się przyzna,  
Żdźbło trawy najmniejsze podszeptnie mi wiersze.  
Tu wszędzie jest moja ojczyzna. / x2**





## Spoko, poradzę sobie! Jak przeżyć wieczór w teatrze lub operze?

„Po co komu ten teatr?” – takie pytanie z pewnością chodzi po głowie wielu młodym (dorosłym także) ludziom, choć nie każdy ma odwagę wypowiedzieć je głośno. No właśnie. Po co chodzić do teatru, skoro kino oferuje tak bogaty repertuar? Jakiś powód jednak by się znalazł...

Spektakl w teatrze lub operze to przeżycie, które zapamiętacie na dłużej niż seans w kinie. Teatr jest niczym kapsuła czasu, która może przenieść cię setki lat wstecz. Poczujesz tutaj atmosferę, która panowała podczas pierwszych wystawień Szekspira czy Mozarta. Akcja dzieje się tu i teraz, nikt nie jest w stanie przewidzieć, jak potoczy się inscenizacja.

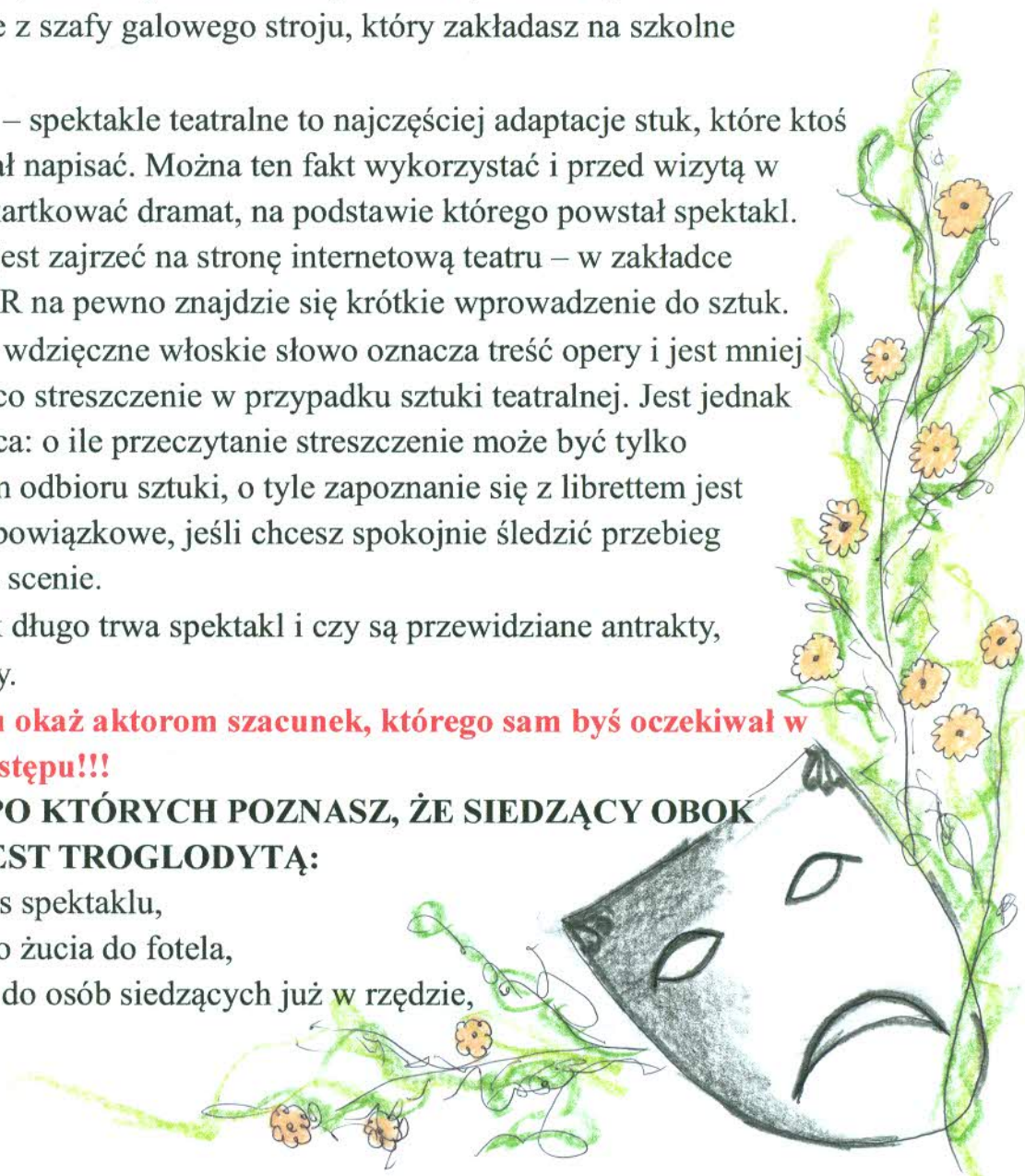
### Teatralny savoir-vivre:

- Strój galowy – o ile do kina wystarczy zwykły strój, o tyle do teatru powinieneś się nieco wystroić. Dobrym rozwiązaniem będzie też wyciągnięcie z szafy galowego stroju, który zakładasz na szkolne akademie.
- Streszczenie – spektakle teatralne to najczęściej adaptacje sztuk, które ktoś kiedyś musiał napisać. Można ten fakt wykorzystać i przed wizytą w teatrze przekartkować dramat, na podstawie którego powstał spektakl. Najprościej jest zajrzeć na stronę internetową teatru – w zakładce REPERTUAR na pewno znajdzie się krótkie wprowadzenie do sztuk.
- Libretto – to wdzięczne włoskie słowo oznacza treść opery i jest mniej więcej tym, co streszczenie w przypadku sztuki teatralnej. Jest jednak pewna różnica: o ile przeczytanie streszczenia może być tylko dopełnieniem odbioru sztuki, o tyle zapoznanie się z librettem jest absolutnie obowiązkowe, jeśli chcesz spokojnie śledzić przebieg wydarzeń na scenie.
- Sprawdź, jak długo trwa spektakl i czy są przewidziane antrakty,
- czyli przerwy.

**Podczas spektaklu okaż aktorom szacunek, którego sam byś oczekiwał w czasie swojego występu!!!**

**PIĘĆ RZECZY, PO KTÓRYCH POZNASZ, ŻE SIEDZĄCY OBOK CIEBIE WIDZ JEST TROGLODYTĄ:**

- je lub pije podczas spektaklu,
- przykleja gumę do żucia do fotela,
- przechodzi tyłem do osób siedzących już w rzędzie,





- opiera nogi na fotelu przed sobą,
- zakłada nogę na kolano, wystawiając brudną podeszwę buta w stronę przejścia dla widzów.

**Nie spóźnij się!** Ty, oczywiście, do ogrów nie należysz, więc pamiętasz o tej nadrzędnej zasadzie. Dlaczego?

- Spóźniając się, przeszkadzasz innym widzom – zasłaniasz im, depcesz po nogach, hałasujesz.
- Rozpraszasz aktorów. Zdarzało się, że aktorzy przerywali grę, gdy spóźniona wycieczka szkolna zachowywała się zbyt głośno.
- Możesz 1. część spędzić w korytarzu – nie bądź zdziwiony, jeśli pani bileterka nie wpuści cię do Sali po rozpoczęciu spektaklu.
- Jeśli się już spóźnisz, usiądź tam, gdzie jest akurat wolne.

**Słowniczek:**

**Akt i anakt** – dramat zwykle podzielony jest na akty – części, pomiędzy nimi są przerwy – antrakty.

**Arie** – najważniejsze momenty śpiewane podczas kulminacyjnych momentów opery.

**Libretto** – fabuła, inaczej historia, na której oparta jest opera.

**Musical** – współczesna wersja opery lub operetki.

**Opera** – widowisko, którego akcja przedstawiana jest przez śpiew, recytację i taniec aktorów.

**Obsada** – aktorzy biorący udział w przedstawieniu.


**Repertuar** – spis sztuk, które są wystawiane w teatrze w danym miesiącu lub sezonie.

**Sceny** – pojedynczy akt bywa podzielony na sceny, czyli fragmenty, które odgrywane są w różnych dekoracjach zmienianych w obecności widzów, bez przerywania przedstawienia.

**Uwertura** – w widowisku operowym wstęp grany przez orkiestrę bez udziału śpiewaków.







## Wiem (prawie) wszystko o... zabytkach Małej Ojczyzny!


Wiem (prawie) wszystko o... to konkurs, który jest tradycją szkolnej gazety DO-NOS. W tym roku redakcja proponuje Wam zadania dotyczące zabytków Małej Ojczyzny! Wielu z Was w czasie wakacji podróżuje, zwiedza, poznaje kulturę i ciekawe obiekty architektury. Czy macie jednak czas, aby poznać najbliższą okolicę, zgłębić wiedzę i historię budynków, wśród których na co dzień żyjecie? Jeśli jeszcze tego nie zrobiliście, to zachęcamy do udziału w konkursie. Poczytajcie, porozmawiajcie z bliskimi i nauczycielami, być może oni pomogą Wam rozwiązać zadania.

Zasady konkursu są niezmiennie. Co miesiąc na łamach szkolnej gazety będą ukazywały się zadania. Odpowiedzi należy dostarczyć do 15 dnia następnego miesiąca do P. Marty Sowińskiej. Tabela z wynikami będzie drukowana na bieżąco. Zadania będą pojawiały się do maja, a w czerwcu w szkolnym patio nastąpi rozstrzygnięcie konkursu. Każdy uczestnik otrzyma podziękowanie w postaci drobnej niespodzianki, a troje najlepszych nagrody rzeczowe. Bardzo serdecznie zachęcamy do udziału w zabawie i życzymy powodzenia!

### ZADANIA DO WYKONANIA WE WRZEŚNIU

#### Pałac w Kąkolewie

1. W którym wieku został wybudowany pałac w Kąkolewie?
2. Wymień kolejnych właścicieli budynku.
3. W jakim stylu architektonicznym został wybudowany pałac?
4. Co mieściło się w pałacu w okresie powstania wielkopolskiego?
5. Jakie tablice znajdowały się w pałacu w okresie, kiedy budynek był siedzibą Szkoły Podstawowej?



MAŁA  
OJCZYZNA







# LESELUST - FREUDE AM LESEN ENTDECKEN. JAK ODKRYĆ RADOŚĆ Z CZYTANIA?

Drodzy Uczniowie!

Zachęcam Was do udziału w konkursie „Leselust – Freude am Lesen entdecken” organizowanym przez Goethe-Institut w Krakowie. Jest to konkurs czytania i pisania skierowany jest do uczniów szkół podstawowych. Dzięki temu konkursowi uczniowie mogą poprawić swoją umiejętność czytania i pisania, poznać różne strategie czytania, stosować zwroty do wyrażania własnego zdania, poznać gatunek tekstu „recenzja”, samodzielnie wybrać interesujące dla nich treści do nauczania się (książki) i polecić innym.

Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

Etap 1: Poziom szkolny. W tym etapie młodzież czyta różne lektury - najlepiej samodzielnie wybrane - i zaraz po przeczytaniu je recenzuje. Jako uzupełnienie wypełnia kartę recenzji. Nauczyciel wybiera na końcu najlepsze ze wszystkich oddanych recenzji. Po zakończeniu konkursu uczniowie i nauczyciele otrzymują dyplom.

Etap 2: w Goethe- Institut. Szkoły wysyłają najlepszą recenzję z etapu 1 do Goethe-Institut wraz z krótkim opisem przebiegu konkursu w szkole. Ze wszystkich nadesłanych prac jury wybiera trzy najlepsze recenzje). Zwycięzcy otrzymają atrakcyjne nagrody, a ich recenzje mogą zostać opublikowane przez Goethe-Institut. Ostateczny termin nadesłania recenzji: 25.02.2021.

Więcej informacji na temat konkursu znajdziecie na stronie [goethe.de](http://goethe.de) oraz na lekcjach j.niemieckiego.

## CAŁOROCZNY KONKURS „WISSEN IST MACHT”

W ramach konkursu „WISSEN IST MACHT” rozgrywanego na łamach gazety szkolnej DO-NOS przedstawiam Wam nazwy bajek po niemiecku. Czy wiesz, bez zaglądania do słownika, jak jest Czerwony Kapturek czy też Śpiąca Królowna? Na początek baśnie braci Grimm.

Czerwony Kapturek – **Rotkäppchen**

Żabi król – **Der Froschkönig**

Roszpunka – **Rapunzel**

Jaś i Małgosia – **Hänsel und Gretel**

O rybaku i złotej rybce – **Von dem Fischer und seiner Frau**

Stoliczku nakryj się – **Tischchen deck dich, Goldesel, und Knüppel aus dem Sack** Muzykanci z Bremy

– **Die Bremer Stadtmusikanten**

Śpiąca królowna – **Dornröschen**

Królowna Śnieżka –

**Schneewittchen**

O jakie inne tytuły warto uzupełnić Waszym zdaniem ten spis? Czekam na wasze podpowiedzi i sugestie.

**Zadanie konkursowe: Przeczytaj tekst, odgadnij nazwę bajki oraz podaj imię i nazwisko autora bajki.**

Einem reichen Manne, dem wurde seine Frau krank, und als sie fühlte, daß ihr Ende herankam, rief sie ihr einziges Töchterlein zu sich ans Bett und sprach: "Liebes Kind, bleibe fromm und gut, so wird dir der liebe Gott immer beistehen, und ich will vom Himmel auf dich herabblicken, und will um dich sein." Darauf tat sie die Augen zu und verschied. Das Mädchen ging jeden Tag hinaus zu dem Grabe der Mutter und weinte, und blieb fromm und gut. Als der Winter kam, deckte der Schnee ein weißes Tüchlein auf das Grab, und als die Sonne im Frühjahr es wieder herabgezogen hatte, nahm sich der Mann eine andere Frau.

Opracowała: Adrianna Pawłowska-Kramarczyk



# CAŁOROCZNY PROJEKT „ENGLISH IS FUN!”

W kolejnych numerach szkolnej gazety będą prezentowane artykuły opisujące zwyczaje, ciekawe i przydatne informacje dotyczące historii, kultury Wielkiej Brytanii oraz stylu życia Brytyjczyków. W ramach rozgrywanego konkursu jako podsumowanie każdego artykułu przygotuję dla Was pytania i zadania do wykonania w języku angielskim. Po przeprowadzeniu wszystkich etapów sprawdzających znajomość omawianych zagadnień wyłoniona zostanie trójka uczniów, która zdobyła największą liczbę punktów. Zwycięzcy otrzymają pamiątkowe dyplomy uczestnictwa i nagrody książkowe.

Temat przewodni pierwszej części konkursu to **SUMMER HOLIDAYS. WAKACJE LETNIE.**

Rok szkolny jest podzielony na trzy części i trwa około 190 dni. Nauka rozpoczyna się tak jak u nas, czyli pierwszego września. Zakończenie edukacji przypada jednak na okres od 20 do 23 lipca. Warto zaznaczyć, że pierwsza część roku szkolnego trwa od września do połowy października. Młodzież w tym okresie może liczyć na ferie trwające pięć dni. Następnie, uczniowie chodzą do szkoły od końca października do połowy lutego. W tym czasie też nie mogą narzekać na brak wolnego. Jest dwutygodniowa przerwa świąteczna i pięć dni odpoczynku w lutym. Ostatnia część roku szkolnego trwa do wspomnianej już końcówki lipca, a młodzież w jej trakcie może liczyć na około dwutygodniową przerwę świąteczną. W czerwcu dzieci mają także dodatkowo pięć dni wolnego.

## Holiday czy holidays?

**Holiday** używamy w odniesieniu do jednego dnia lub jednego wydarzenia.

*He is very tired. He needs a holiday. We booked a holiday yesterday – we're going to Greece!*

**Holidays** używamy kiedy mówimy o wakacjach, które mamy parę razy do roku lub co roku.

*We spend our holidays in Spain every year. I will have a lot of holidays this month.*

Holidays używamy czasami również w odniesieniu do Świąt Bożego Narodzenia.

**Zadanie projektowe:** Przeczytaj tekst „Our Vacation” i zaznacz poprawną odpowiedź.

Every year we go to Florida. We like to go to the beach. My favorite beach is called Emerson Beach. It is very long, with soft sand and palm trees. It is very beautiful. I like to make sand castles and watch the sailboats go by. Sometimes there are dolphins and whales in the water! Every morning we look for shells in the sand. I found fifteen big shells last year. I put them in a special place in my room. This year I want to learn to surf. It is hard to surf, but so much fun! My sister is a good surfer. She says that she can teach me.

- 1) My favorite beach is... Surf Beach Emerson Beach Palm Beach Long Beach
- 2) What animals do I see in the water? Sharks Starfish Dolphins Dogs
- 3) How many shells did I find last year? Twelve Five Fifty Fifteen
- 4) What do I want to learn this year? Surfing Swimming Sailing How to find shells
- 5) Where did I put my shells last year? In a box In the garage In my room In Florida

Na Wasze odpowiedzi czekam do 15. października. GOOD LUCK! Adrianna Pawłowska-Kramarczyk







# Do-Nos-ik

Dodatek dla najmłodszych



## ZADŹWIĘCZAŁ SZKOLNY DZWONEK! WAKACJE SKOŃCZONE!

Wszyscy z utęsknieniem czekaliśmy na powrót do Szkoły i spotkanie z kolegami.  
Tak dawno się nie widzieliśmy. Bycie razem jest wspaniałe!  
Serdecznie witamy też **PIERWSZOKLASISTÓW!** Będziemy się Wami opiekować!

### Raz, dwa, trzy – teraz my!

Raz, dwa, trzy – teraz my!  
Szkoło, szkoło – otwórz drzwi!  
Każdy z nas dobrze wie –  
nadszedł czas, by uczyć się!

Raz, dwa, trzy – teraz my!  
Idę ja – i idziesz ty!  
Trzy, dwa, raz – na nas czas!  
Maszerujmy do swych klas!

Raz, dwa, trzy – teraz my!  
Uczeń – jak to pięknie brzmi!  
Raz, dwa, trzy, cztery, pięć –  
na naukę mamy chęć!



*Małgorzata Strzałkowska*

### Dla pierwszaków

Już zadźwięczał szkolny dzwonek.  
Dla was – po raz pierwszy.  
Wszyscy bardzo go lubimy,  
Bo jest najpiękniejszy.

Tu spędzicie miłe chwile,  
Tu radości będzie wiele,  
A gdy smutny dzień nastanie,  
Będą z wami przyjaciele.

Na nas zawsze można liczyć.  
Mamy dużo wiedzy.  
Kredek, farbek pożyczymy,  
My starsi koledzy.

W szkole dobrze, w szkole różno  
Tu radości będzie wiele,  
A gdy smutny dzień nastanie,  
Będą z wami przyjaciele.

*Edyta Bobryk*





# PAMIĘTAJMY O BEZPIECZEŃSTWIE!

Codziennie maszerujemy na szkolne zajęcia. Idziemy sami lub z kolegami. Wiemy, że podczas drogi do Szkoły należy zachować ostrożność.

Przeczytajcie wiersz, który przypomni, o czym należy pamiętać, uczestnicząc w ruchu drogowym.

## **Droga do szkoły**

Codziennie rano rześki, wesoly  
wychodzę z domu. Idę do szkoły.  
Abym na lekcje doszedł bezpiecznie,  
muszę przepisy poznać koniecznie.

A z tych przepisów jasno wynika,  
że mam iść prawą stroną chodnika.  
Gdy zaś go nie ma, idę poboczem,  
lecz wtedy zawsze po lewej kroczę.

Przejsie przez jezdnię – sprawa niełatwa –  
lecz najwygodniej chyba na światłach.  
Patrzę uważnie! Świeci zielone,  
wolno przechodzić na drugą stronę.

Gdy nie ma świateł, szukam koniecznie  
przejścia dla pieszych, tam jest bezpiecznie.

Znajduję przejście oznakowane –  
na jezdni pasy namalowane.  
Pędzące auta są bardzo groźne,  
a więc przechodzić trzeba ostrożnie.

Popatrzeć w lewo, potem na prawo,  
jeszcze raz w lewo. Tak właśnie! Brawo!  
Gdy nic nie jedzie, na jezdnię wchodzę.  
Jeszcze raz w prawo spojrzę na drodze!

Idę dość szybko, ale nie gonię,  
i oto jestem po drugiej stronie.  
Wiem już, pamiętam, ale uwaga!  
Grunt to ostrożność, czujność, rozwaga.

Pamiętaj! Zawsze używaj głowy,  
Gdy uczestniczysz w ruchu drogowym!





# RUSZ GŁÓWKĄ!

Rozwiązania prosimy kierować do redakcji do 15 października. Czekają upominki!



Rozwiąż krzyżówkę. Litery z pól z małymi cyframi wpisz w kratki w prawym dolnym rogu. Rozwiązanie przepisuj w kratki w prawym dolnym rogu. Odczytaj hasło!

6

1 8

2 5

3 10

4 6

5 3

6 4

7 7

8 9

9 4

10 1

3

5

1

4

7

1 2

3 4 5 6 7 8 9 10

Redakcja: uczniowie i nauczyciele Zespołu Szkół w Kąkolewie ul. Krzywińska 14, 64 – 113 Osieczna





Emilia Mroz